

ESTEFANÍA SOTO

ACTRIZ | PERIODISTA | ESCRITORA | ILUSTRADORA

Actualmente, cursando 1º de dramaturgia en la R.E.S.A.D. (Madrid)

Diplomatura de Interpretación **Escuela Metrópolis (Madrid)**

- *Entrenamiento profundo del actor*, Clara Cosials
- *Interpretación ante la cámara*, Jesús Granda
- *Técnica corporal*, Paola Pozzo
- *Teatro clásico y contemporáneo*, Inma Gamarra
- *Técnica vocal y canto*, Neus Aguer
- *Clown*, Pilar Vicente, Clara Cosials y Paola Pozzo
- *Guion cinematográfico*, Caridad Fernández
- *Esgrima y lucha escénica*, Nacho Serapio

2025: Cortometraje DENTRO Dir. Jorge Saco

2024: Taller de narración oral escénica, Cristina Herrero Laborda

2021: Seminario intensivo de interpretación, Cristina Rota (Madrid)

2018-2019: Docente de teatro para principiantes (Cantabria)

2014-2017: Talleres de interpretación, Noelia Abenza y Rodrigo M. Malmsten (Bruselas)

Periodista freelance y escritora | 2017 - actualmente

- Redacción de artículos para Ethic.
- Dirección programa cultural de radio "Soto y la cultura Ssegura".
- Desde Bruselas y España, coberturas de televisión para *La Sexta Noticias*, *Canal Extremadura*, *Canal 7TV Murcia* y *Canal Sur*.
- Responsable de comunicación corporativa en Galletas Gullón.
- Dirección programa cultural de radio en Besançon (Francia)
- Agencia de comunicación Headline Giornalisti en Florencia (Italia)

Arte, cartelería y diseños LA DAMA LIMÓN 2023 - actualmente

- Proyecto *Galletas de cine*, Aguilar Film Festival (2024)
- Exposiciones: *La raíz*, (Cervera de Pisuerga, 2025), *Insert coin to paint*, Sevilla (2024), *La poesía de la materia*, Ancora Art Gallery (2023), *Semblante jondo*, Sala Pintores 10, Cáceres (2023).
- Cartel Festival de Flamenco de Cáceres



Compa a Altruria Teatro | Aguilar de Campoo (Palencia) 2019 - 2024

- Responsable de RRSS y comunicación.
- *Una noche de primavera sin sueño* (Jardiel Poncela)
- *El malentendido*, (Albert Camus) Dir. Ignacio F.
- *La madre pasota*, (Dario Fo y Franca Rame)
- *Ganas de re ir*, *Hermanos Alvarez Quintero*, Dir. Ignacio F.
- Cuentacuentos: *El regalo*, *Ray Bradbury*



Compa a TeatroBe | Bruselas (B lgica) 2014 - 2017

- *El hotelito*, (Antonio Gala) Dir. Rafael Plata
- *El loco de los balcones* (Vargas Llosa) Dir. Carmen Falkenberg
- *Doña Rosita la soltera*, (García Lorca) Dir. Juan Ochoa
- *Don Gil de las Calzas Verdes*, (Tirso de Molina) Dir. Carmen F.
- *El juez de los divorcios*, (M. de Cervantes) Dir. Juan Ochoa



PERIODISTA | Universidad de Sevilla

- Máster **Ciencias Políticas y RRII** Universidad Libre de Bruselas
- Máster en **Escritura, creación literaria y narrativa** Aula de Escritores de Barcelona

PUBLICACIONES

- 2023:** *Cuadernos de Guinea travesía incompleta*
2019: *Inmortales*
2018: *Ellas*

2024: Ganadora de la X edición Poetry Slam de **Letras & Poesía**

Festival Presagio de Fuego de Costa Rica, VII edición de *recital poético Letras y Poesía* en Madrid y Sevilla.

Encuentro de poetas de la conciencia *Voces del Extremo*, en Moguer.

2023: Becada por el Ministerio de Transición Ecológica del Gobierno de España para participar en la I Residencia de Literatura y Medio Ambiente CENEAM

2021 - actualmente: jurado del Festival de Artes escénicas de calle ARCA

IDIOMAS

- Español** - Nativo
Francés - Avanzado DELF B2
Inglés - Avanzado
Italiano - Avanzado CELI 3
Neerlandés - Básico

estefaniasoto.es

estefaniasotosan@gmail.com

675 972 328

@fani_conlimon

